

Musika Songes présente



# DOSSIER DE PRESENTATION



# BIOGRAPHIE

Multi-instrumentiste, improvisateur et beatboxer, Stracho Temelkovski est né le 27 Juin 1978 à Grenoble, d'une famille macédonienne.

Il apprend dès son plus jeune âge les rudiments de la guitare électrique, de la basse, des percussions, du sampling et de la programmation. Fasciné par les improvisations des solistes jazz des orchestres de cuivres balkaniques, son premier groupe, fondé à 15 ans, reprend ces influences et y intègre des sonorités jazz-funk et dub.

En 2003, il remplace au pied levé le bassiste de jazz américain Steve Swallow, sur un projet du musicien et poète **Antonio Placer** avec lequel il développe alors la polyvalence instrumentale qui va devenir sa véritable signature.

Très friand des collaborations, il a également travaillé avec **Gnawa Diffusion**, ou encore avec le pianiste cubain **Omar Sosa**. Fin 2015, Stracho fait la première partie de ce dernier lors d'un concert près de Grenoble. De cette rencontre naît une forte complicité musicale, qui aboutit à la réalisation de trois concerts en duo. Le troisième de ces concerts, enregistré, donne alors lieu à la sortie en juillet 2020 d'un **EP digital**, « **Live in Seynod** ».

En 2018 Stracho Temelkovski publie "**The Sound Braka**", un **premier album** qui transpire le jazz, les Balkans, la Méditerranée et l'Orient, proche et extrême, ou encore les faubourgs de Buenos Aires. The Sound Braka en est la quintessence, fruit d'un véritable processus de maturation prenant sa forme actuelle lors d'une résidence de création à l'Opéra de Lyon en mai 2018, et où Stracho invite ses « frères de son », tous virtuoses et complices, pour créer ensemble un répertoire unique.

En 2021 et 2022, il s'envole pour le Brésil pour deux tournées qui l'amèneront à collaborer avec les artistes brésiliens **João Parahyba**, **Ricardo Herz**, **Flavia Cohello**, **Marcelo Preto**, **Negão da Serrinha**. En marge de ses concerts, il maquette et enregistre les morceaux de son nouvel album à paraître en 2024 au **Studio Medusa de São Paulo**.

Grand amateur de danse contemporaine et de danse Hip-Hop, Stracho Temelkovski s'associe également avec différents chorégraphes (**Mourad Merzouki**, **François Veyrunes**, **Sylvère Lamotte...**), avec lesquels ils co-crée et compose des musiques originales. Il est également **artiste associé de Jazz à Vienne** de la résidence de création artistique territoriale sur la période 2023-2026.





# RÉUNIR.

Nourri par une insatiable curiosité et une vision globale et collaborative de la musique, l'univers musical de Stracho Temelkovski est une mosaïque d'influences, de rencontres et de styles.

Sur scène, son univers se dévoile à géométrie variable, allant du solo au sextet.

# SOLO RELOADED

---

**Jazz,  
beatbox,  
drum'bass,  
vidéo.**



Avec son **"Solo Reloaded"** Stracho Temelkovski, propose une **performance scénique originale et déroutante.**

Sur scène, son jeu se mêle aux images de voyages et d'invités, projetées sur deux écrans tel un **dialogue entre rêve et réalité** pour mettre en exergue son univers musical singulier : celui d'un esprit libre à la curiosité sans limite.

# SOLO RELOADED

Jazz,  
beatbox,  
drum'bass,  
vidéo.

Découvrir le teaser



Répétition



# STRACHO TEMELKOVSKI & THE SOUND BRAKA FEAT. NESRINE ET DAYS

The Sound Braka, c'est le titre du premier album que Stracho Temelkovski a sorti en septembre 2020. C'est aussi le groupe qui, autour de lui, forme une communauté fraternelle – braka signifiant “frères” en macédonien. Basé sur une conception collaborative de la musique, ce laboratoire de création donne corps et vibrations aux inspirations croisées de Stracho. De l'Orient à la Méditerranée, de l'Amérique du Sud aux Balkans, il relie et exalte des patrimoines issus des cultures orales comme écrites. En format sextet l'effectif se complète avec le rappeur de Chicago Samuel Nash, alias Days et la chanteuse et violoncelliste Nesrine : de quoi sublimer les capacités d'invention inouïes de cette association d'alchimistes.



#### DISTRIBUTION :

STRACHO TEMELKOVSKI - BASSE, MANDOLE, PERCUSSIONS, BEATBOX, JEAN-FRANÇOIS BAEZ - ACCORDEON, JEAN-CHARLES RICHARD - SAXOPHONES, ASHRAF SHARIF KHAN - SITAR, NESRINE - CHANT, DAYS - RAP.

# STRACHO TEMELKOVSKI & THE SOUND BRAKA FEAT. NESRINE ET DAYS

**Make Dunia**



**Mélo Doucha Man**



# VIDÉOS & COLLABORATIONS





# REVUE DE PRESSE

ALBUM "THE SOUND BRAKA" - SORTI LE 30 OCTOBRE 2020

« ON AIME CE JAZZ ORIENTAL SANS FRONTIÈRES AUX SONS ENVOÛTANTS ET AUX RYTHMES ASYMÉTRIQUES, DÉBORDANT DE VITALITÉ ET DE GÉNÉROSITÉ » **SELECTION FIP**

« UN PREMIER ALBUM INSTRUMENTAL SÉDUISANT .... ALTERNANT TONUS ET LYRISME, TOURBILLONS ET SÉRÉNITÉ » **SELECTION LE MONDE**

« DANS CE « GLOBAL JAZZ » AU SOMMET, LES INFLUENCES DU MONDE ENTIER S'INTRIQUENT ET S'ÉPANOUISSENT MAGISTRALEMENT. » **DISQUE ELU CITIZEN JAZZ**

« UN PREMIER ALBUM RÉJOUISSANT » **SELECTION WORLD ROLLING STONE**

«...ENTRE JAZZ ET ORIENTS, TANGO DERVICHE ET SALSA BALKANIQUE...UNE FAÇON TRÈS TZIGANE DE VIBRER AU SOUFFLE DES FANFARES...» **FFF TELERAMA**

« DE FORTES INFLUENCES ORIENTALES ET LATINES LE TOUT SUR UN FOND DE JAZZ RYTHMÉ PAR DU BEAT BOX PARFAITEMENT EXÉCUTÉ » **JAZZ RADIO**

« UN DISQUE ENIVRANT COMME LA DANSE, COMME LE VIN QUE L'ON PARTAGE ENTRE AMIS » **FROGGY'S DELIGHT**

« LES SONS ENVOÛTANTS, LES RYTHMES ASYMÉTRIQUES ET LA FERVEUR DES FANFARES INSTRUMENTALES DES BALKANS » **LATIN DE JAZZ & CIE**



# Contact



CIE MUSIKA SONGES  
36 RUE SAINT LAURENT 38 000 GRENOBLE

STRACHO TEMELKVOSKI  
MUSICIEN / COMPOSITEUR / DIRECTEUR ARTISTIQUE  
STRACHOMUSIKA@GMAIL.COM - 06 77 10 70 97





# LA CONCEPTION CENTRÉE SUR L'HUMAIN

## UN POINT DE VUE HUMAIN

Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des rapports et bien plus encore.

## L'ACCENT EST MIS SUR LES PERSONNES.

Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des discours, des rapports et bien plus encore. La plupart du temps, elles sont faites en public.



# Avantages de la CCH

- **RÉDUIT LE TEMPS DE DÉVELOPPEMENT**

Les présentations sont des outils de communication.

- **AMÉLIORE LA QUALITÉ DE VIE**

Les présentations sont des outils de communication.

- **AUGMENTE LES VENTES**

Les présentations sont des outils de communication.

- **MAXIMISE L'UTILISATION**

Les présentations sont des outils de communication.

50%

PROJETS ABANDONNES

# CONCEPTION ARBITRAIRES

---

Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des rapports et bien plus encore.

# CONCEPTION AVEC LES UTILISATEURS À L'ESPRIT

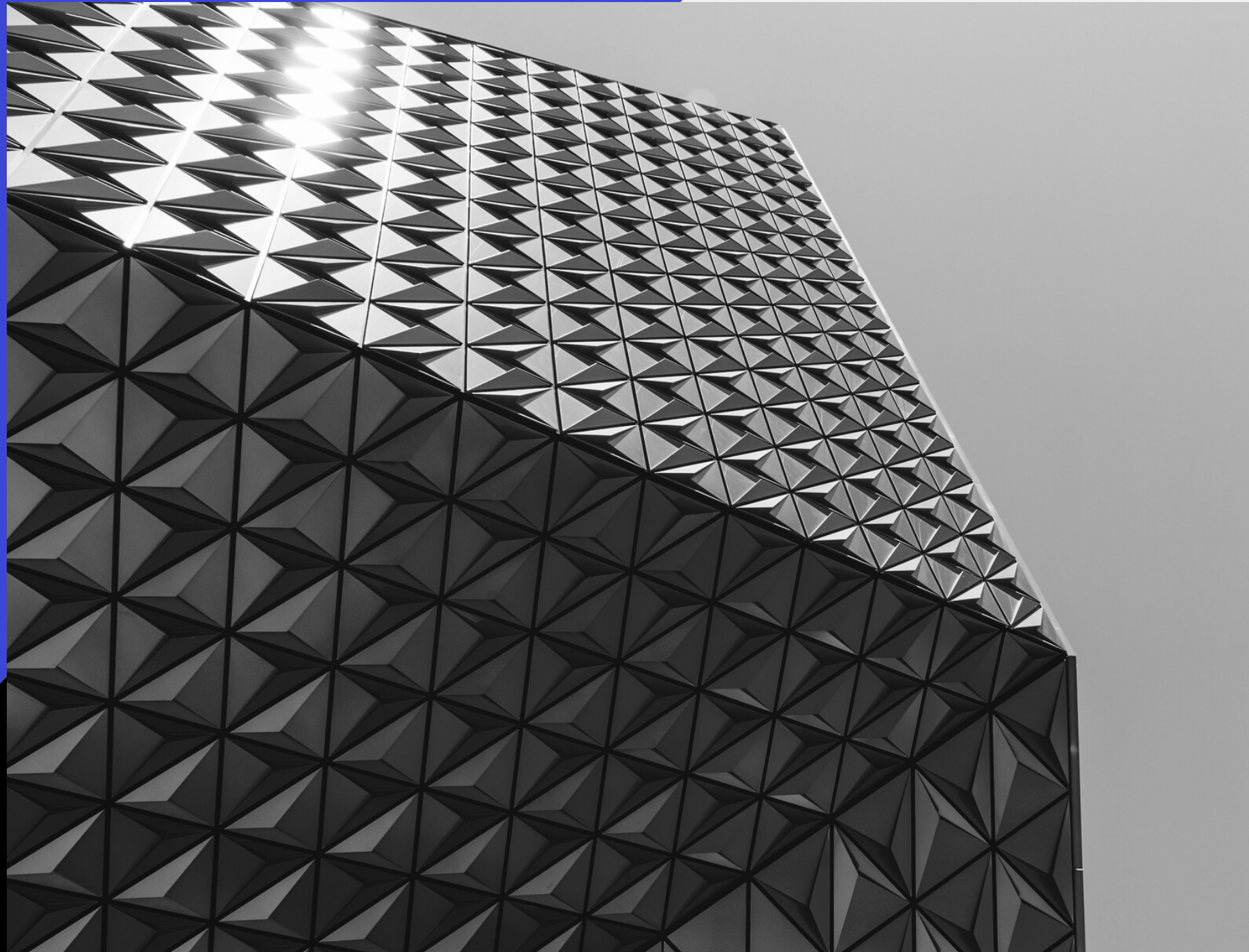
---

Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des rapports et bien plus encore.

**LES CONCEPTEURS  
DEVRAIENT TOUJOURS  
GARDER À L'ESPRIT LEURS  
UTILISATEURS.**

CE N'EST QU'ALORS QUE VOUS POURREZ CREER DES SOLUTIONS VRAIMENT INNOVANTES.





Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des discours, des rapports et bien plus encore.

# LA CONCEPTION CENTRÉE SUR L'HUMAIN

FAISONS EN SORTE QUE ÇA MARCHE

# ÉLARGISSEZ VOS PERSPECTIVES.

---

POSEZ DES QUESTIONS.

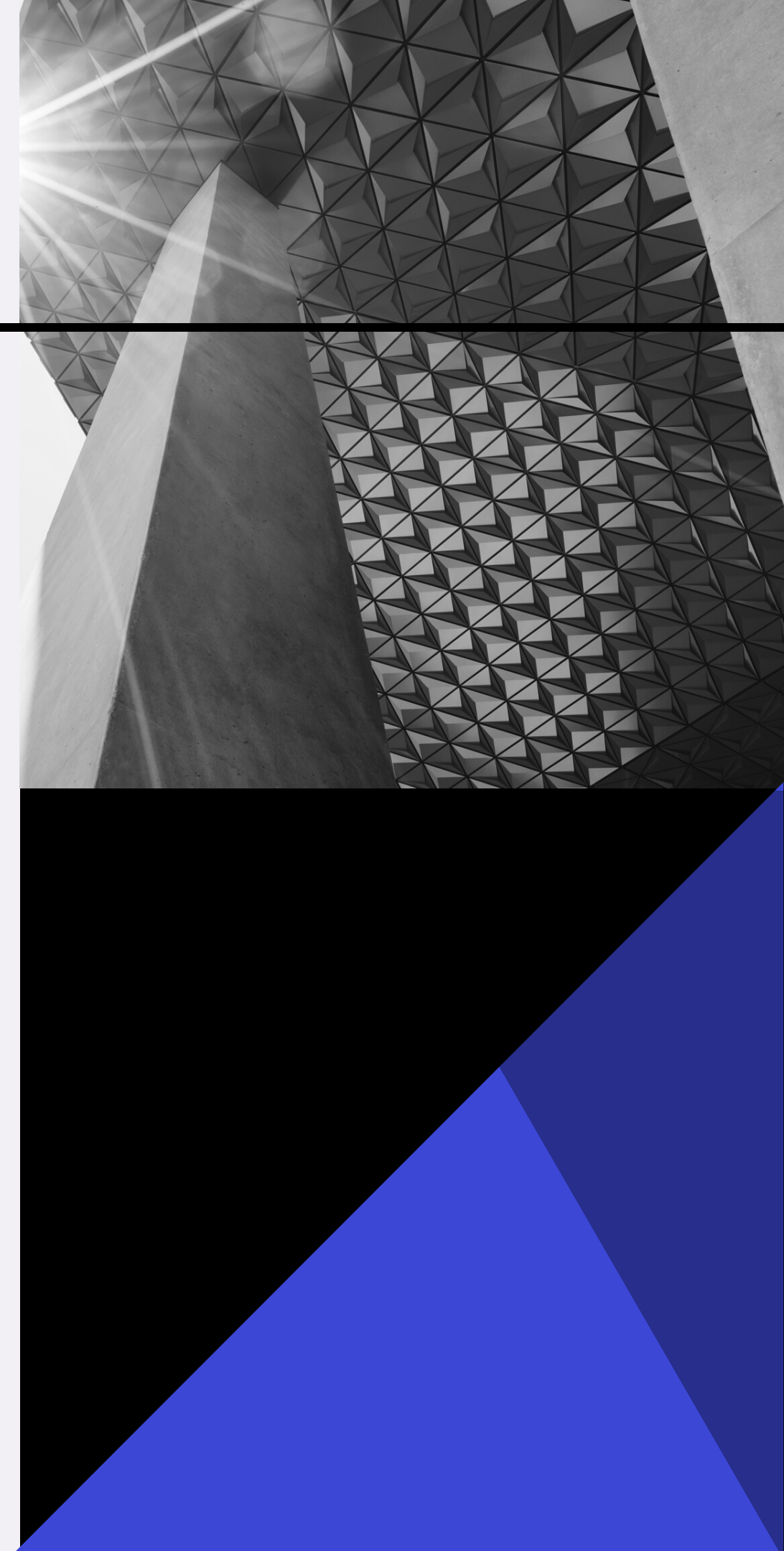
Les présentations sont des outils de communication.

RECHERCHE.

Les présentations sont des outils de communication.

PRETENDRE ÊTRE QUELQU'UN D'AUTRE.

Les présentations sont des outils de communication.





# ÉTUDE DE L'APPLICATION LABONUMÉ

## CE QUE L'APPLI A FAIT.

Les présentations sont des outils  
de communication pouvant être  
des démonstrations et bien plus  
encore.

## CE QUE LES CLIENTS FAISAIENT.

Les présentations sont des outils de  
communication pouvant être utilisés  
comme des démonstrations.

# Posez les bonnes questions

---

QUI  
UTILISERA LE  
PRODUIT ?

Les présentations sont des outils  
pouvant faire office de rapports.

COMMENT  
VONT-ILS  
L'UTILISER ?

Les présentations sont des outils  
pouvant faire office de rapports.

DANS QUEL  
BUT VONT-ILS  
L'UTILISER ?

Les présentations sont des outils  
pouvant faire office de rapports.

CELA RESOUT-  
IL LEUR  
PROBLÈME ?

Les présentations sont des outils  
pouvant faire office de rapports.

# Faire avancer les choses



## INSPIRATION

Les présentations sont des outils pouvant faire office de rapports.



## CONCEPTUALISATION

Les présentations sont des outils pouvant faire office de rapports.

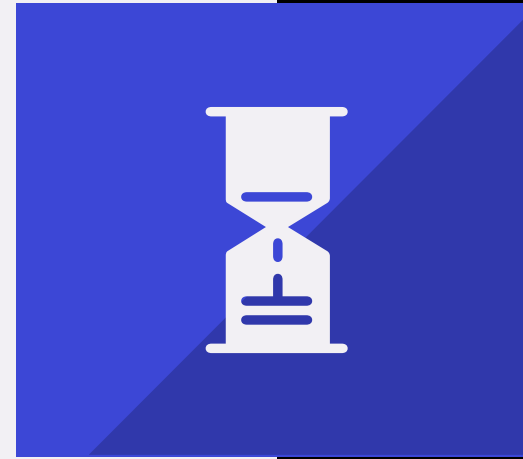


## METTRE EN PLACE

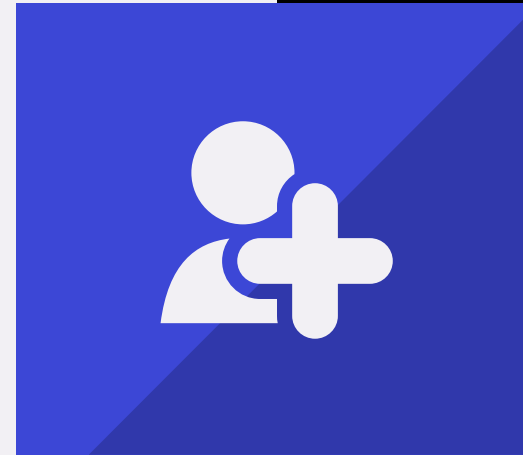
Les présentations sont des outils pouvant faire office de rapports.

# POINTS IMPORTANTES

Conception centrée sur  
l'humain • MDLS 2022



Augmentation de la productivité



Améliore l'expérience de l'utilisateur



Simplifie les choses

# AMÉLIORATIO N GÉNÉRALE

SE CONCENTRE SUR LES PROBLÈMES D'UTILISATEUR

Les présentations sont des outils de communication.

CREER DES PROTOTYPES

Les présentations sont des outils de communication.

RECUEILLIR LES AVIS DES UTILISATEURS

Les présentations sont des outils de communication.



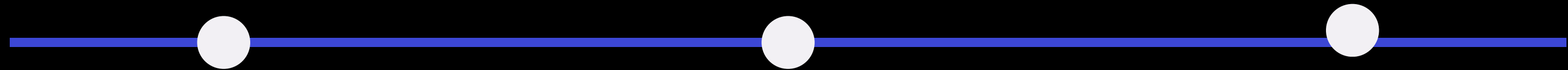
**7 CONCEPTEURS SUR 10**

PENSENT À L'ERGONOMIE

**9 PERSONNES SUR 10**

PENSENT DE MANIÈRE TRADITIONNELLE

# UN EXEMPLE DE CONCEPTION CENTRÉE SUR L'HOMME



## PREMIÈRE PHASE

Les présentations sont des outils pouvant faire office de rapports.

## DEUXIÈME PHASE

Les présentations sont des outils pouvant faire office de rapports.

## TROISIÈME PHASE

Les présentations sont des outils pouvant faire office de rapports.

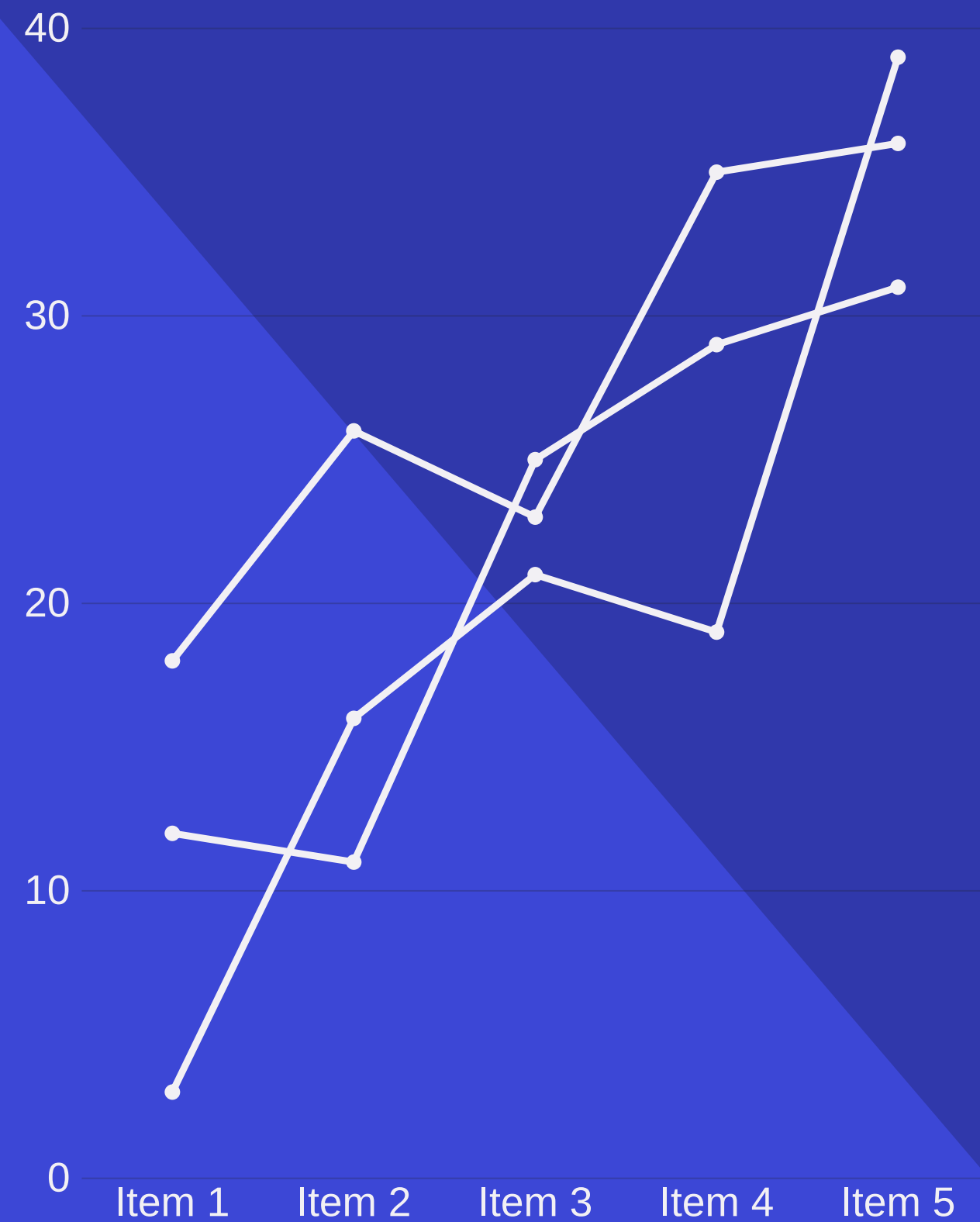


# La CCH en quelques mots

Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des rapports et bien plus encore.

# LA CCH AU COURS DES ANNEES

Les présentations sont des outils de communication pouvant être des démonstrations, des conférences, des rapports et bien plus encore.



# PRÉSENTATEURS



MARIN  
DELPAGE

Directeur.rice  
Marketing



PIERRE  
DUMONT

Consultant



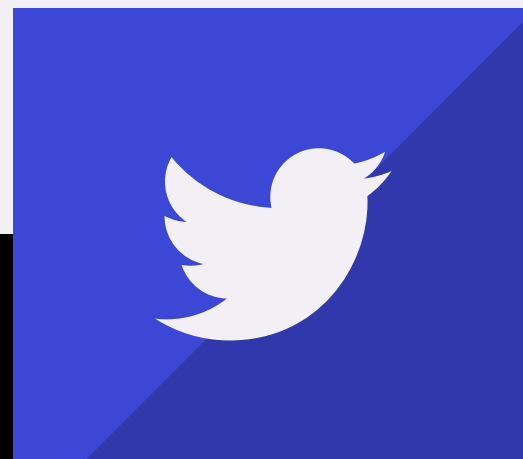
SANDRA  
MARNIER

Designer  
expérimentée

# Contactez-nous



facebook



Twitter



Instagram

# PARLONS !

## ADRESSE POSTALE

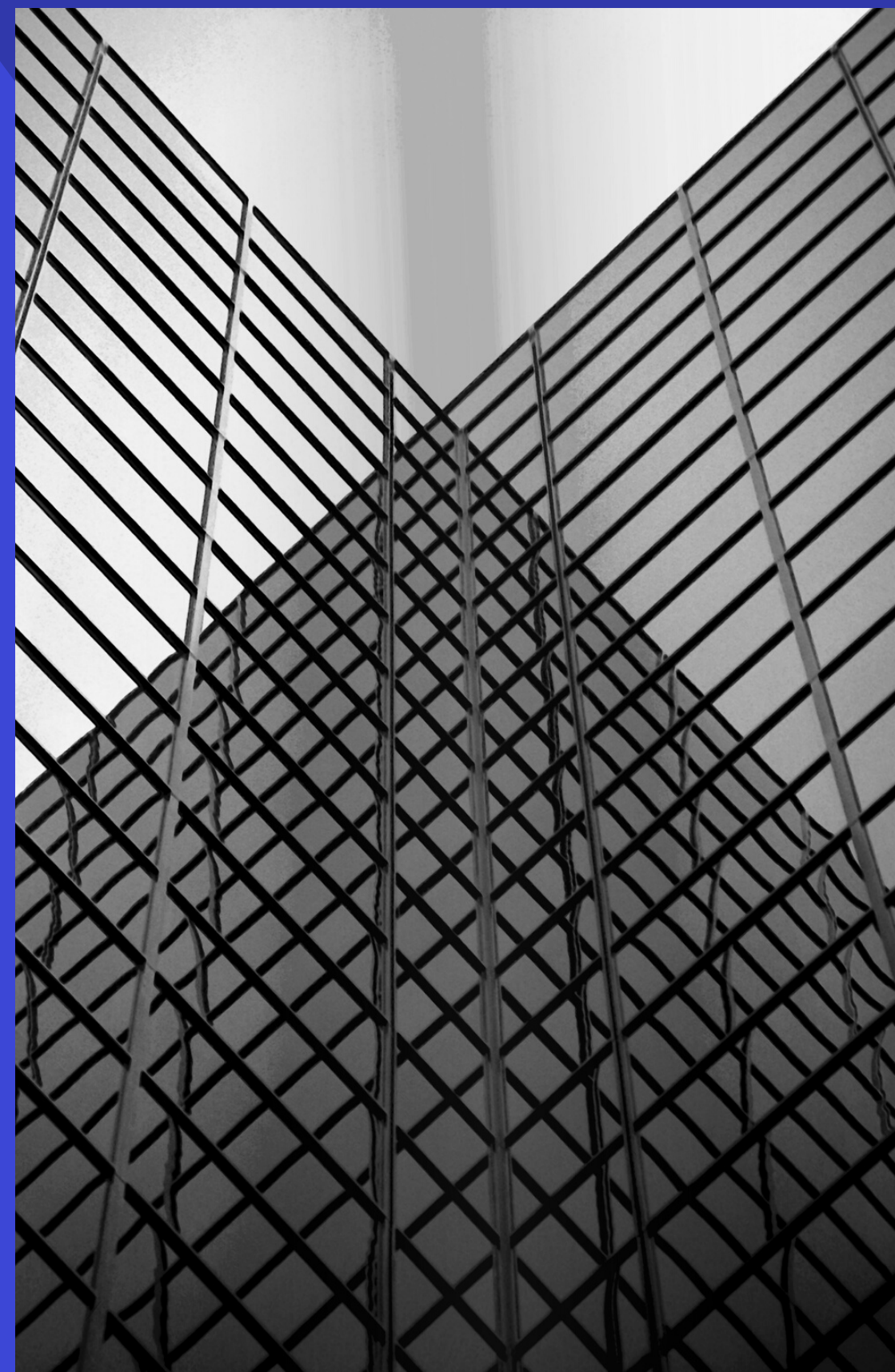
3 rue de la Republique, 69001 Lyon, France

## NUMERO DE TELEPHONE

01 23 45 67 89

## ADRESSE E-MAIL

[bonjour@sitevraimentsuper.fr](mailto:bonjour@sitevraimentsuper.fr)



# RESSOURCES GRATUITES

Utilisez ces icônes et ces illustrations gratuites dont vous pouvez changer la couleur dans votre design Canva.

